



แผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมมีภารกิจหลักด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังนั้นเพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพจึงได้จัดทำแผนปฏิบัติราชการในปียงบประมาณในปี ๒๕๕๙ เพื่อให้บรรลุ พันธกิจ คือ

๑) บริการการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและบูรณาการวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย โดยส่งเสริมการศึกษาค้นคว้า วิจัยและเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ ตลอดจนการกระตุ้น ให้ตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมที่มีความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม รวมถึง สนับสนุนองค์การทางวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยให้ทำหน้าที่เป็นแหล่งวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม โดยจัดระบบฐานข้อมูลสารสนเทศทางวัฒนธรรมภายในจังหวัดนครสวรรค์ และจังหวัดใกล้เคียง

๒) การบริการและการจัดการด้านวัฒนธรรม โดยจัดให้มีการประกันคุณภาพการศึกษาในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงดำเนินการจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรม อย่างเป็นระบบ

แผนปฏิบัติราชการฉบับนี้ จะเป็นส่วนหนึ่งในการผลักดัน กลุ่มงานภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการให้เป็นไปตาม ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ตั้งไว้ได้อย่างถูกต้อง เป็นรูปธรรม และมีความชัดเจน ครบถ้วนต่อไป



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาติ แสงทอง)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	ก
ส่วนที่หนึ่ง	
ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	๑
ความเชื่อมโยงระหว่างวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์	๓
และเป้าประสงค์หลักเชิงยุทธศาสตร์	
แผนภูมิแสดงความเชื่อมโยง	๔
ความเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์กับประเด็นยุทธศาสตร์	๘
เป้าประสงค์ กลยุทธ์ และตัวชี้วัด	
จุดเน้นที่สำคัญในการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๗ – ๒๕๖๐	๑๔
งบประมาณรายจ่าย งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณรายได้	๑๕
ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด โครงการ และงบประมาณ	๑๗
ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างแผนกลยุทธ์กับแผนปฏิบัติราชการ	๓๓
ประจำปีทั้ง ๔ พันธกิจ	
ส่วนที่สอง	
การนำแผนไปสู่การปฏิบัติ ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด ผู้จัดเก็บข้อมูลและผู้รับผิดชอบ	๓๖
ดำเนินการ	
ส่วนที่สาม	
การติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน	๓๘
กระบวนการการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินโครงการ	๓๙
การรายงานผลการดำเนินการ การปฏิบัติราชการ	๔๐

ส่วนที่หนึ่ง

แผนยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์

ปรัชญา

อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา และเผยแพร่ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

วิสัยทัศน์

เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน

พันธกิจ

๑. ประสานความร่วมมือจัดการศึกษาวิชาการในทุกระดับ
๒. ประสานความร่วมมือการวิจัยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
๓. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการโครงการพระราชดำริ
๔. ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม
๕. ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม
๖. ร่วมส่งเสริมการผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา

ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษา พัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ
๒. สร้างความรู้และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน และองค์กร
๓. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่น
๔. อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา และสืบสานคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม
๕. ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา
๖. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

เป้าประสงค์

๑. เยาวชนและนักศึกษามีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่พึงงามเป็นที่ยอมรับของสังคม
๒. มีฐานข้อมูลความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น
๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น
๔. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์
๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษามีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ วัฒนธรรมศึกษา
๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนมีความประพฤติ มีการปฏิบัติตนที่ดีตามขนบธรรมเนียม วัฒนธรรมประเพณีไทย
๒. เพื่อรวบรวมข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่น แล้วนำข้อมูลมาจัดทำเป็น ฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม
๓. เพื่อให้บริการวิชาการแก่บุคคลภายในและภายนอกในด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. เพื่ออนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา งานด้านศิลปะและวัฒนธรรม และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น
๕. เพื่อพัฒนาศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาในการการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา
๖. เพื่อให้การบริหารงานเป็นไปอย่างถูกต้อง รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ

ความเชื่อมโยงระหว่างวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์
และเป้าประสงค์หลักเชิงยุทธศาสตร์

วิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำ เพื่อพัฒนาท้องถิ่น



วิสัยทัศน์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้
ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน



ประเด็นยุทธศาสตร์

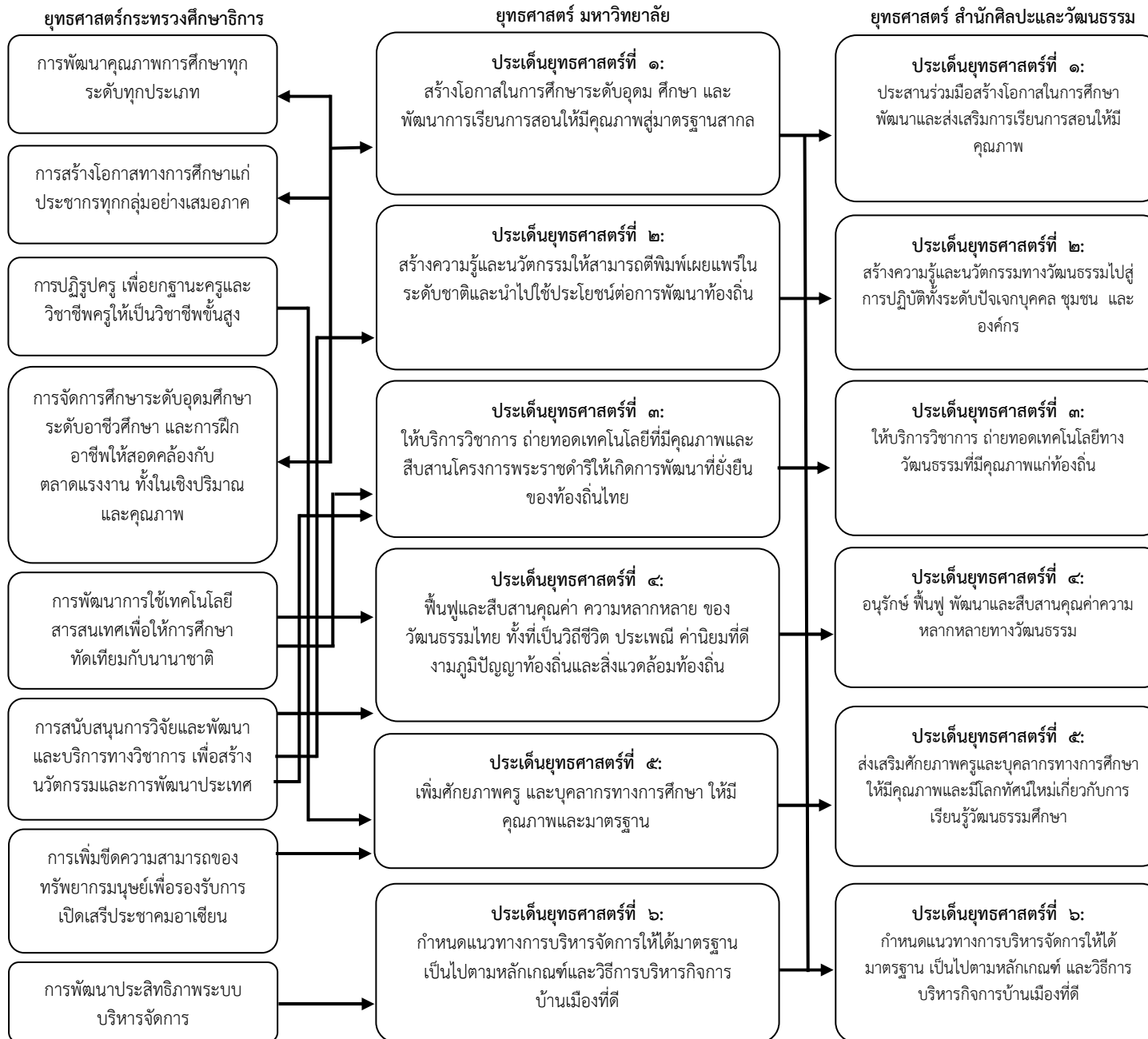
๑. ประสาน ร่วมมือสร้าง โอกาสใน การศึกษา พัฒนา และส่งเสริมการ เรียนการสอนให้มี คุณภาพ	๒. สร้างความรู้ และนวัตกรรม ทางวัฒนธรรม ไปสู่การปฏิบัติ ทั้งระดับปัจเจก บุคคล ชุมชน และองค์กร	๓. ให้บริการ วิชาการ ถ่ายทอด เทคโนโลยีทาง วัฒนธรรมที่มี คุณภาพให้เกิด การพัฒนาที่ ยั่งยืนของท้องถิ่น	๔. อนุรักษ์ พัฒนาและสืบ สานคุณค่าความ หลากหลายทาง วัฒนธรรม	๕. ส่งเสริม ศักยภาพครูและ บุคลากรทางการ ศึกษาให้มี คุณภาพและมี โลกทัศน์ใหม่ เกี่ยวกับการ เรียนรู้วัฒนธรรม ศึกษา	๖. กำหนด แนวทางการ บริหารจัดการให้ ได้มาตรฐาน เป็นไปตาม หลักเกณฑ์ และ วิธีการบริหาร กิจการบ้านเมืองที่ ดี
--	---	--	---	---	---



เป้าประสงค์หลักเชิงยุทธศาสตร์

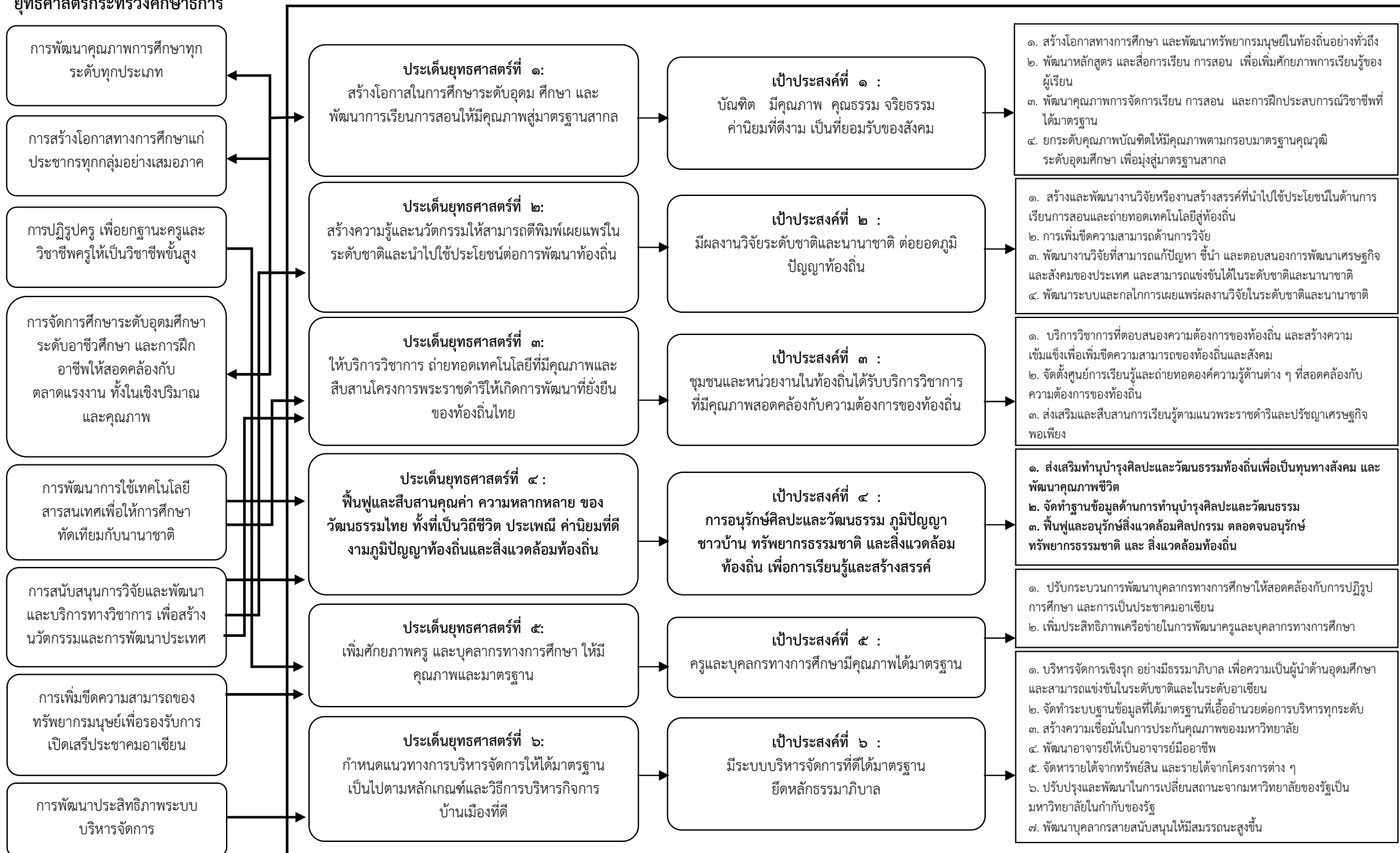
๑. เยาวชนและ นักศึกษามี คุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทาง วัฒนธรรมที่ดีงาม เป็นที่ยอมรับของ สังคม	๒. มีฐานข้อมูล ทางความ หลากหลายทาง วัฒนธรรม ต่อ ยอดภูมิปัญญาสู่ การพัฒนา ท้องถิ่น	๓. บุคลากรและ หน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการ วิชาการที่มี คุณภาพ สอดคล้องกับ ความต้องการ ของชุมชนท้องถิ่น	๔. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ศิลปะและ วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ท้องถิ่นเพื่อการ เรียนรู้ และ สร้างสรรค์	๕. ครูและบุคลากร ทางการศึกษา มี คุณภาพ และมี โลกทัศน์ใหม่ เกี่ยวกับการ กระบวนการ เรียนรู้วัฒนธรรม ศึกษา	๖. มีระบบ บริหารจัดการที่ดี ได้มาตรฐาน ยึด หลักธรรมาภิบาล
--	---	--	---	--	--

แผนภูมิแสดงความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์ ของกระทรวงศึกษาธิการ มหาวิทยาลัย และ ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



แผนภูมิแสดงความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ กับประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ



แผนภูมิแสดงความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย กับประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

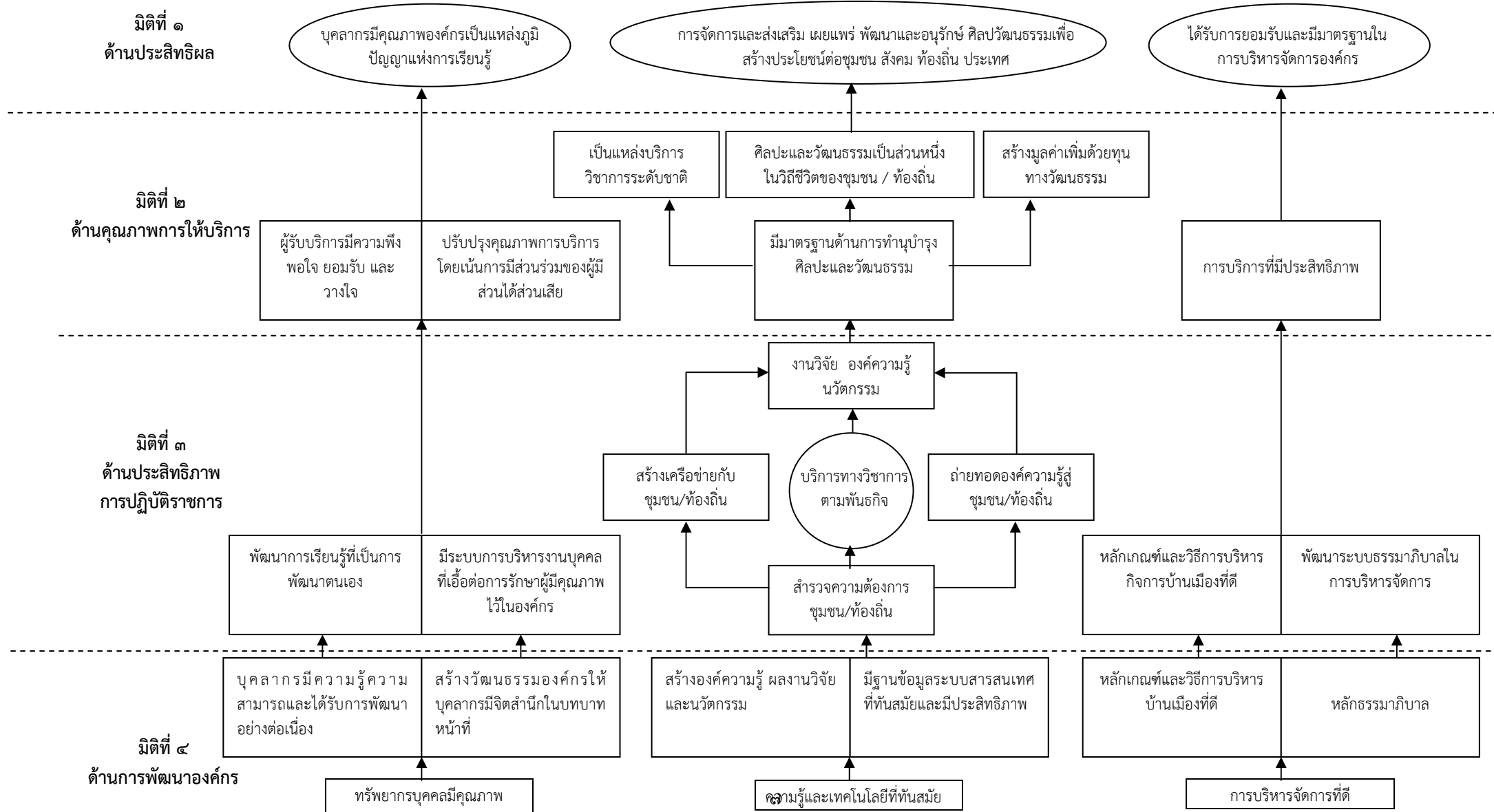
ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม



แผนที่ยุทธศาสตร์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

วิสัยทัศน์ : เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน



ความเชื่อมโยงยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์กับประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์ และตัวชี้วัด ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์	ประเด็นยุทธศาสตร์สำนัก	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลยุทธ์
๑. สร้างโอกาสในการศึกษาระดับอุดมศึกษา และพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐานสากล	๑. ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ	๑. เยาวชนและนักศึกษามีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่ดีงามเป็นที่ยอมรับของสังคม	๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมเสริมสร้างการเรียนการสอนที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม ๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพเยาวชนและนักศึกษา	๒ โครงการ ๒ โครงการ	๑.๑ เสริมสร้างการเรียนการสอนที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างธรรมณูญชีวิตของนักศึกษา ๑.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพเยาวชนและนักศึกษา

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์	ประเด็นยุทธศาสตร์สำนัก	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลยุทธ์
๒. สร้างความรู้และ นวัตกรรมให้ สามารถตีพิมพ์ เผยแพร่ใน ระดับชาติและ นำไปใช้ประโยชน์ ต่อการพัฒนา ท้องถิ่น	๒. สร้างความรู้และ นวัตกรรมทางวัฒนธรรม ไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับ ปัจเจกบุคคล ชุมชน และองค์กร	๒. มีฐานข้อมูลความ หลากหลายทาง วัฒนธรรม ต่อ ยอดภูมิปัญญาสู่ การพัฒนา ท้องถิ่น	๑. จำนวนผลงานวิจัยหรือ งานสร้างสรรค์ด้านการ ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ๒. จำนวนกิจกรรม/โครงการ ที่สนับสนุนนักวิจัยในการ ทำวิจัยเชิงปฏิบัติการ ๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรม ส่งเสริมการเรียนรู้ตาม โครงการอนุรักษ์ พันธุกรรมพืชอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรม ราชกุมารี (อพ.สธ.) ๔. จำนวนผลงานวิจัยหรือ งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการ เผยแพร่ ในระดับชาติ หรือนานาชาติ	๒ เรื่อง ๒ โครงการ ๓ โครงการ ๒ เรื่อง	๒.๑ มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ที่นำไปใช้ประโยชน์ในด้าน การเรียนการสอน และ ถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ท้องถิ่น ๒.๒ สนับสนุนนักวิจัยท้องถิ่น ร่วมกับนักวิจัยของ มหาวิทยาลัยในการวิจัยเชิง ปฏิบัติการ แบบมีส่วนร่วมที่ ผสมผสานภูมิปัญญาท้องถิ่น และเทคโนโลยีที่เหมาะสม ๒.๓ ส่งเสริมการเรียนรู้ตาม โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) ๒.๔ ส่งเสริม เผยแพร่ผลงานวิจัย หรืองานสร้างสรรค์ใน ระดับชาติ หรือนานาชาติ

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์	ประเด็นยุทธศาสตร์สำนัก	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลยุทธ์
๓. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีที่ มีคุณภาพและสืบสาน โครงการพระราชดำริ ให้เกิดการพัฒนาที่ ยั่งยืนของท้องถิ่นไทย	๓. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยี ทางวัฒนธรรมที่มี คุณภาพแก่ท้องถิ่น	๓. บุคลากรและ หน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการ วิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับ ความต้องการของชุมชน ท้องถิ่น	๑. จำนวนโครงการ/ กิจกรรมบริการวิชาการ ให้แก่บุคคลภายในและ ภายนอก ๒. จำนวนเครือข่ายความ ร่วมมือกับหน่วยงาน ภายนอก ๓. จำนวนโครงการ/ กิจกรรมค้นคว้าวิจัยที่ ได้รับงบประมาณ สนับสนุนจากหน่วยงาน ภายนอก	๓ โครงการ ๓ แห่ง ๒ โครงการ	๓.๑ มีโครงการบริการวิชาการที่มี คุณภาพในรูปแบบที่ หลากหลาย เพื่อตอบสนอง ความต้องการของบุคคล ภายในและภายนอก ๓.๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับ หน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐ และเอกชน อาทิ วัฒนธรรม จังหวัด สภาวัฒนธรรม ๓.๓ ขอบุณสนับสนุนจากหน่วยงาน ภายนอกในการทำการค้นคว้า ข้อมูลเบื้องต้นเพื่อต่อยอดใน การทำงานวิจัย

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์	ประเด็นยุทธศาสตร์ สำนัก	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลยุทธ์
๔. พัฒนาและสืบสาน คุณค่า ความ หลากหลาย ของ วัฒนธรรมไทย ทั้งที่ เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดีงามภูมิ ปัญญาท้องถิ่นและ สิ่งแวดล้อมท้องถิ่น	๔. อนุรักษ์ พัฒนา และพัฒนาและสืบสาน คุณค่าความ หลากหลายทาง วัฒนธรรม	๔. มีการอนุรักษ์ พัฒนา ศิลปะและ วัฒนธรรม ภูมิ ปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้ และ สร้างสรรค์	๑. จำนวนโครงการ/ กิจกรรมที่สร้าง มูลค่าเพิ่มให้กับ ชุมชน ท้องถิ่น ๒. จำนวนโครงการ/ กิจกรรมด้านการ ทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ๓. จำนวนโครงการ/ กิจกรรมสร้าง เครือข่ายในการฟื้นฟู และอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรม ท้องถิ่น	๓ โครงการ ๗ โครงการ ๓ โครงการ	๔.๑ สร้างความร่วมมือ ให้ความช่วยเหลือ ทางด้านวิชาการเป็นที่ปรึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมและสร้างมูลค่าเพิ่มใน ท้องถิ่น ๔.๒ จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง อาทิ - กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ - นิทรรศการหมุนเวียนตามโอกาสและ วาระสำคัญต่างๆ - จัดตั้งพิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตภูมิปัญญา ท้องถิ่น - รณรงค์การพูด เขียนและใช้ ภาษาไทยให้ถูกต้อง - รณรงค์การใช้เลขไทยในทุกโอกาส - รณรงค์การสวมใส่ชุดผ้าพื้นเมือง สัปดาห์ละ ๑ วัน - รณรงค์ให้นักศึกษายึดมั่นค่านิยม กุลบุตร กุลสตรีที่พึงประสงค์ - ธรรมนุญชีวิต ๔.๓ สร้างเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรม ท้องถิ่น

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์	ประเด็นยุทธศาสตร์ สำนัก	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลยุทธ์
๕. เพิ่มศักยภาพครู และบุคลากร ทางการศึกษา ให้มี คุณภาพและ มาตรฐาน	๕. ส่งเสริมศักยภาพครู และบุคลากร ทางการศึกษาให้มี คุณภาพและมีโลก ทัศน์ใหม่เกี่ยวกับ การเรียนรู้ วัฒนธรรมศึกษา	๕. ครูและบุคลากรทาง การศึกษา มี คุณภาพ และมีโลก ทัศน์ใหม่เกี่ยวกับ กระบวนการเรียนรู้ วัฒนธรรมศึกษา	๑. จำนวนโครงการ/ กิจกรรมที่ปรับกระบวน ทัศน์ครู บุคลากรทางการ ศึกษา และสนับสนุน ปราชญ์ กลุ่มแกนนำ และผู้รู้ถ่ายทอดความรู้ ๒. จำนวนโครงการ/ กิจกรรมด้านการบูรณา การกับการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม ๓. จำนวนโครงการ/ กิจกรรมสร้างเครือข่ายใน การพัฒนาครู และ บุคลากรทางการศึกษา	๓ โครงการ ๒ โครงการ ๓ โครงการ	๕.๑ ปรับกระบวนทัศน์ครู บุคลากร ทางการศึกษา และส่งเสริมให้ ปราชญ์ กลุ่มแกนนำ และผู้รู้ ถ่ายทอดความรู้ และภูมิปัญญา ท้องถิ่นให้สอดคล้องกับการ ปฏิรูปการศึกษา ๕.๒ ประสานความร่วมมือสาขาวิชา ที่เกี่ยวข้อง อาทิ สาขาวิชา ดนตรี สาขาวิชานาฏศิลป์และ การละคร สาขาวิชาศิลปะ และสาขาประวัติศาสตร์ ในการ จัดกิจกรรมด้านศิลปะและ วัฒนธรรม ๕.๓ สร้างเครือข่ายในการพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษาให้ เกิดขึ้นในระดับต้นสังกัดระดับ โรงเรียนและระดับกลุ่มสาระ การเรียนรู้

ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครสวรรค์	ประเด็นยุทธศาสตร์สำนัก	เป้าประสงค์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	กลยุทธ์
๖. กำหนดแนวทางการ บริหารจัดการให้ได้ มาตรฐานเป็นไปตาม หลักเกณฑ์และ วิธีการบริหารกิจการ บ้านเมืองที่ดี	๖. กำหนดแนวทางการ บริหารจัดการให้ได้ มาตรฐาน เป็นไปตาม หลักเกณฑ์ และ วิธีการบริหารกิจการ บ้านเมืองที่ดี	๖. มีระบบบริหาร จัดการที่ดีได้ มาตรฐาน ยึดหลัก ธรรมาภิบาล	๑. ร้อยละความสำเร็จของการ เบิกจ่ายเงินงบประมาณ ตามแผน ๒. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับ การพัฒนา (อบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน)	ร้อยละ ๘๐ ร้อยละ ๙๐	๖.๑ สร้างระบบบริหารการ จัดการที่ดี ๖.๒ ส่งเสริมให้บุคลากร แสวงหาความรู้และ นวัตกรรมใหม่ที่เอื้อ ประโยชน์ต่อการทำงาน เพื่อพัฒนาศักยภาพ

จุดเน้นที่สำคัญในการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๗ - ๒๕๖๐

๑. ประสานความร่วมมือจัดการศึกษาวิชาการในทุกระดับ
๒. ประสานความร่วมมือการวิจัยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
๓. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการโครงการพระราชดำริ
๔. ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม
๕. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๖. ร่วมส่งเสริมการผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา

งบประมาณรายจ่าย งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณรายได้

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้รับงบประมาณ เพื่อดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการรวมทั้งสิ้น ๓,๕๒๐,๕๐๐ บาท แยกออกเป็น งบประมาณแผ่นดิน ๒,๘๒๐,๕๐๐ บาท งบประมาณรายได้ ๗๐๐,๐๐๐ บาท ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก ๑ หน่วยงาน คือ ๑.งบประมาณหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น จากสำนักนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จำนวน ๗๕,๐๐๐ บาท โดยได้จัดสรรงบประมาณรายจ่ายตามโครงการที่ได้รับอนุมัติของหน่วยงานระดับสำนัก และเทียบเท่าให้สอดคล้องกับตัวชี้วัด ประเด็นยุทธศาสตร์และเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย

๑. ยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

- (๑) จัดสรรงบประมาณแบบมุ่งเน้นผลงานตามยุทธศาสตร์และแนวทางการจัดสรรของสำนักงบประมาณ
- (๒) จัดสรรงบประมาณให้สอดคล้องกับตัวชี้วัดตามประเด็นยุทธศาสตร์ในแผนปฏิบัติราชการประจำปี และสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง
- (๓) การจัดทำโครงการของแต่ละหน่วยงานให้มีการวิเคราะห์และวางแผนรายละเอียด แผนดำเนินโครงการ โดยให้ครอบคลุมขอบเขตของโครงการ ขั้นตอนการดำเนินงาน ผลผลิต ผลลัพธ์ ผลกระทบของโครงการ ความคุ้มค่าของโครงการ ความพร้อมในการดำเนินโครงการและความเสี่ยงของโครงการ
- (๔) การวางแผนและบริหารโครงการแต่ละหน่วยงาน ให้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้
 - ขั้นตอนที่ ๑ ทบทวน/ตรวจสอบผลการดำเนินโครงการที่ผ่านมา
 - ขั้นตอนที่ ๒ ริเริ่มโครงการใหม่และวิเคราะห์เบื้องต้น
 - ขั้นตอนที่ ๓ วิเคราะห์และวางแผนรายละเอียดโครงการ
 - ขั้นตอนที่ ๔ วิเคราะห์และจัดทำคำของบประมาณ
 - ขั้นตอนที่ ๕ ติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ
 - ขั้นตอนที่ ๖ ประเมินผลการใช้งานและการติดตาม / ปรับปรุง / แก้ไข

๒. งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙

รายการ	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณรายได้	งบประมาณภายนอก	รวม
งบประมาณสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒,๘๒๐,๕๐๐	๗๐๐,๐๐๐	๐	๓,๕๒๐,๕๐๐
๑. โครงการบริการวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๐	๑๓๐,๐๐๐	๐	๑๓๐,๐๐๐
๒. โครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ	๑,๙๒๐,๕๐๐	๐	๐	๑,๙๒๐,๕๐๐
๓. โครงการศึกษาวิจัยด้านศิลปะและวัฒนธรรม	๐	๑๐๐,๐๐๐	๐	๑๐๐,๐๐๐
๔. โครงการจัดกิจกรรมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๑๐๐,๐๐๐	๑๒๐,๐๐๐		๒๒๐,๐๐๐
๕. โครงการจัดหาครุภัณฑ์ สำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๑๒๐,๐๐๐	๐	๐	๑๒๐,๐๐๐
๖. โครงการวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	๑๕๐,๐๐๐	๐	๐	๑๕๐,๐๐๐
๗. โครงการบริหารจัดการสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	๒๕๐,๐๐๐	๑๑๐,๐๐๐		๓๖๐,๐๐๐
๘. โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	๒๕๐,๐๐๐	๐	๐	๒๕๐,๐๐๐
๙. โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	๓๐,๐๐๐	๐	๐	๓๐,๐๐๐
๑๐. โครงการจัดจ้างลูกจ้างชั่วคราว	๐	๒๔๐,๐๐๐	๐	๒๔๐,๐๐๐
งบประมาณหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จากสำนักนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๐	๐	๗๕,๐๐๐	๗๕,๐๐๐
๑. กิจกรรมหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	๐	๐	๗๕,๐๐๐	๗๕,๐๐๐
รวมทั้งหมด	๒,๘๒๐,๕๐๐	๗๐๐,๐๐๐	๗๕,๐๐๐	๓,๕๙๕,๕๐๐

๓. ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัด โครงการ และงบประมาณ

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษา พัฒนาและส่งเสริมการเรียนรู้ให้มีคุณภาพ	
เป้าประสงค์ ๑ เยาวชนและนักศึกษา มีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่พึงามเป็นที่ยอมรับของสังคม	
กลยุทธ์ที่ ๑.๑ เสริมสร้างการเรียนรู้การสอนที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างธรรมณูชีวิตของนักศึกษา กลยุทธ์ที่ ๑.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพเยาวชนและนักศึกษา	

ตัวชี้วัด/ ค่าเป้าหมาย	
ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๙
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมเสริมสร้างการเรียนรู้การสอนที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม	๒ โครงการ
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพเยาวชนและนักศึกษา	๒ โครงการ

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๑.๑ เสริมสร้างการเรียนรู้การสอนที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างธรรมณูชีวิตของนักศึกษา						
๑.	โครงการเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรมในการเรียนการสอน เรื่อง “บูรณาการการเรียนรู้การสอนร่วมกับการสร้างธรรมณูชีวิตในสถานศึกษา”	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	- ๕๐ คน - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐	๔๕,๐๐๐ บาท	ส.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๑.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพเยาวชนและนักศึกษา						
๑.	โครงการพัฒนาศักยภาพอัจฉริยะวิทย์แห่งโลกกว้างรุ่นเยาว์ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี Youth Researcher training Center for 70 th Anniversary king Rama 9	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	- ๖๐ คน - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐	๒๕,๐๐๐ บาท	ส.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างความรู้และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน และองค์กร	
เป้าประสงค์ ๒ มีฐานข้อมูลความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น	
กลยุทธ์ที่ ๒.๑	มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ในด้านการเรียนการสอน และถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ท้องถิ่น
กลยุทธ์ที่ ๒.๒	สนับสนุนนักวิจัยท้องถิ่นร่วมกับนักวิจัยของมหาวิทยาลัยในการวิจัยเชิงปฏิบัติการ แบบมีส่วนร่วมที่ ผสมผสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและเทคโนโลยีที่เหมาะสม
กลยุทธ์ที่ ๒.๓	ส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)
กลยุทธ์ที่ ๒.๔	ส่งเสริม เผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในระดับชาติ หรือนานาชาติ

ตัวชี้วัด/ ค่าเป้าหมาย	
ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๙
๑. จำนวนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๒ เรื่อง
๒. จำนวนกิจกรรม/โครงการที่สนับสนุนนักวิจัยในการทำวิจัยเชิงปฏิบัติการ	๒ โครงการ
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)	๓ โครงการ
๔. จำนวนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ	๒ เรื่อง

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๒.๑ มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ในด้านการเรียนการสอน และถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ท้องถิ่น						
๑.	วิจัยทางวัฒนธรรม “ภาพสะท้อนสังคมเรื่องภูมิปัญญาความเชื่อด้านเครื่องรางของขลังยอตนิยมปากน้ำโพ”	- มีการรวบรวมองค์ความรู้และภูมิปัญญาด้านเครื่องรางของขลังเมืองปากน้ำโพ - มีการนำเสนอข้อมูลองค์ความรู้ รูปแบบ ความหลากหลายของวัตถุมงคล และเครื่องรางของขลังจังหวัดนครสวรรค์	- เกิดการศึกษาวิจัยและเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบเกี่ยวกับเรื่องเครื่องรางของขลัง จังหวัดนครสวรรค์	๑๐๐,๐๐๐ บาท	ต.ค.๕๘ – ก.ย. ๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒.๒ สนับสนุนนักวิจัยท้องถิ่นร่วมกับนักวิจัยของมหาวิทยาลัยในการวิจัยเชิงปฏิบัติการ แบบมีส่วนร่วมที่ ผสมผสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและเทคโนโลยีที่เหมาะสม						
๑.	วิจัยทางวัฒนธรรม “ภาพสะท้อนสังคมเรื่องภูมิปัญญาความเชื่อด้านเครื่องรางของขลังยอตนิยมปากน้ำโพ”	- มีการรวบรวมองค์ความรู้และภูมิปัญญาด้านเครื่องรางของขลังเมืองปากน้ำโพ - มีการนำเสนอข้อมูลองค์ความรู้ รูปแบบ ความหลากหลายของวัตถุมงคล และเครื่องรางของขลังจังหวัดนครสวรรค์	- เกิดการศึกษาวิจัยและเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบเกี่ยวกับเรื่องเครื่องรางของขลัง จังหวัดนครสวรรค์	๑๐๐,๐๐๐ บาท	ต.ค.๕๘ – ก.ย. ๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒.๓ ส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)						
๑.	การจัดพิมพ์หนังสือพืชหัวพื้นเมือง	- มีการจัดพิมพ์หนังสือพืชหัวพื้นเมือง เพื่อเผยแพร่ และประกอบการจัดการเรียนการสอน ในโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจาก	- ๕๐๐ เล่ม	๒๕๐,๐๐๐ บาท	ต.ค.๕๘ – ก.ย. ๕๙	ศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
		พระราชดำริฯ				มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์
๒.	การจัดพิมพ์หนังสือผักพื้นบ้าน	- มีการจัดพิมพ์หนังสือผักพื้นบ้าน เพื่อเผยแพร่ และ ประกอบการจัดการเรียนการสอน ในโครงการอนุรักษ์ พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจาก พระราชดำริฯ	- ๕๐๐ เล่ม	๒๕๐,๐๐๐ บาท	ต.ค.๕๘ – ก.ย. ๕๙	ศูนย์ความหลากหลาย ทางชีวภาพ วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์
๓.	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น กับการสนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริสมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ)”	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ ประโยชน์	- ๕๐ คน - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐	๒๐,๓๕๐ บาท	มิ.ย.๕๙	ศูนย์ความหลากหลาย ทางชีวภาพ วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์
๔.	อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การใช้สวนพฤกษศาสตร์ เพื่อบูรณาการสู่การเรียนการสอน”	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ ประโยชน์	- ๕๐ คน - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐	๑๘,๕๕๐ บาท	มิ.ย.๕๙	ศูนย์ความหลากหลาย ทางชีวภาพ วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๕.	โครงการจัดทำหนังสือปัญหามลพิษในสิ่งแวดล้อมกับความหลากหลายของพืช และอบรมบุคลากรทางการศึกษา องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและประชาชนทั่วไป	- มีการจัดพิมพ์หนังสือปัญหามลพิษในสิ่งแวดล้อมกับความหลากหลายของพืช เพื่อเผยแพร่ และประกอบการจัดการเรียนการสอน ในโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช อันเนื่องมาจากพระราชดำริฯ - จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	- ๔๐๐ เล่ม - ๓๐ คน - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐	๑๐๐,๐๐๐ บาท	มิ.ย. – ก.ค.๕๙	ศูนย์ความหลากหลายทางชีวภาพ วิถีชีวิต และภูมิปัญญาท้องถิ่น ร่วมกับสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ สาขาชีววิทยาฯ และสาขาวิชาเคมี คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๒.๔ ส่งเสริม เผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับชาติ หรือนานาชาติ						
๑.	โครงการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๖ The international Conference on Arts and Cultures in Creative Economy “วิถีศิลป์ ถิ่นมังกรสี่แคว เผยแพร่วัฒนธรรมสู่สายตาโลก”	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	- ๓๐๐ คน - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐	๑,๑๒๙,๐๐๐ บาท (งบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยฯ และเครือข่ายความร่วมมือ)	ก.พ.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่น	
เป้าประสงค์ ๓ บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น	
กลยุทธ์ที่ ๓.๑	มีโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพในรูปแบบที่หลากหลาย เพื่อตอบสนองความต้องการของบุคคลภายในและภายนอก
กลยุทธ์ที่ ๓.๒	สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน อาทิ วัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรม
กลยุทธ์ที่ ๓.๓	ขอทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในการทำการค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นเพื่อต่อยอดในการทำงานวิจัย

ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย	
ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๙
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการให้แก่บุคคลภายในและภายนอก	๓ โครงการ
๒. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก	๓ แห่ง
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมค้นคว้าวิจัยที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก	๒ โครงการ

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๓.๑ มีโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพในรูปแบบที่หลากหลาย เพื่อตอบสนองความต้องการของบุคคลภายในและภายนอก						
๑.	โครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	- ๔๐ คน - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐	๓๘,๒๘๐ บาท	มิ.ย.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒.	โครงการบริการวิชาการเรื่อง “ภาพสะท้อนสังคมเรื่องภูมิปัญญาความเชื่อด้านเครื่องรางของขลังยอตนิยมปากน้ำโพ”	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	- ๔๐ คน - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐	๖๐,๐๐๐ บาท	ก.ค.๕๘	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓.	โครงการเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรมในการเรียนการสอน เรื่อง “บูรณาการการเรียนการสอนร่วมกับการสร้างธรรมนุญชีวิตในสถานศึกษา”	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	- ๕๐ คน - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐	๔๕,๐๐๐ บาท	ส.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔.	โครงการพัฒนาศักยภาพอัจฉริยะวัยเยาว์โลกกว้างรุ่นเยาว์ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี Youth Researcher training Center for 70 th Anniversary king Rama 9	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	- ๖๐ คน - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐	๒๕,๐๐๐ บาท	ส.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๓.๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน อาทิ วัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรม						
๑.	โครงการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๖ The international Conference on Arts and Cultures in Creative Economy “วิถีศิลป์ ถิ่นมังกรสี่แคว เผยแพร่วัฒนธรรมสู่สายตาโลก”	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	- ๓๐๐ คน - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐	๑,๑๒๙,๐๐๐ บาท (งบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยฯ และเครือข่ายความร่วมมือ)	ก.พ.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย
๒.	โครงการลงนามความร่วมมือ แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม และศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ณ จังหวัดสงขลา พัทลุง และสตูล	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	- ๑๔ คน - ร้อยละ ๗๕	๑๓๒,๙๐๐ บาท	พ.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓.๓ ขอบทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในการทำการค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นเพื่อต่อยอดในการทำงานวิจัย						
๑.	โครงการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๖ The international Conference on Arts and Cultures in Creative Economy “วิถีศิลป์ ถิ่นมังกรสี่แคว เผยแพร่วัฒนธรรมสู่สายตาโลก”	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	- ๓๐๐ คน - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐	๑,๑๒๙,๐๐๐ บาท (งบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยฯ และเครือข่ายความร่วมมือ)	ก.พ.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาและสืบสานคุณค่าความ หลากหลายทางวัฒนธรรม	
เป้าประสงค์ที่ ๔	มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์
กลยุทธ์ที่ ๔.๑	สร้างความร่วมมือ ให้ความช่วยเหลือทางด้านวิชาการเป็นที่ปรึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมและสร้างมูลค่าเพิ่มในท้องถิ่น
กลยุทธ์ที่ ๔.๒	จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง อาทิ - กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ท้องถิ่นและชุมชน - นิทรรศการหมุนเวียนตามโอกาสและวาระสำคัญต่างๆ - จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ชีวิตภูมิปัญญาท้องถิ่น - รณรงค์การพูด เขียนและใช้ ภาษาไทยให้ถูกต้อง - รณรงค์การใช้เลขไทยในทุกโอกาส - รณรงค์ให้นักศึกษายึดมั่นค่านิยมกุลบุตร กุลสตรีที่พึงประสงค์ - รณรงค์การสวมใส่ชุดผ้าพื้นเมืองสัปดาห์ละ ๑ วัน - ธรรมเนียมชีวิต
กลยุทธ์ที่ ๔.๓	สร้างเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น

ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย	
ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๙
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่มให้กับชุมชน ท้องถิ่น	๓ โครงการ
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๗ โครงการ
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมสร้างเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น	๓ โครงการ

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๔.๑ สร้างความร่วมมือ ให้ความช่วยเหลือทางด้านวิชาการเป็นที่ปรึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมและสร้างมูลค่าเพิ่มในท้องถิ่น						
๑.	โครงการบริการวิชาการเรื่อง “ภาพสะท้อนสังคมเรื่องภูมิปัญญาความเชื่อด้านเครื่องรางของขลังยอตนิยมปากน้ำโพ”	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	- ๕๐ คน - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐	๖๐,๐๐๐ บาท	ก.ค.๕๘	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔.๒ จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง						
๑.	โครงการส่งเสริมเอกลักษณ์ไทย ร่วมแต่งกายด้วยผ้าไทยและใช้เลขไทยในทุกโอกาส	- ร้อยละบุคลากรมีส่วนร่วมในการแต่งกายด้วยผ้าไทย และใช้เลขไทย - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	- ร้อยละ ๖๕ - ร้อยละ ๗๕	๕,๐๐๐ บาท	ต.ค.๕๘ – ก.ย. ๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒.	โครงการถวายพระพรชัยมงคล พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ประจำปี ๒๕๕๘	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	- ๑,๐๐๐ คน - ร้อยละ ๗๕	๕๑,๐๐๐ บาท	ธ.ค.๕๘	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓.	โครงการทำบุญตักบาตรในวันขึ้นปีใหม่ไทย ประจำปี ๒๕๕๙	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	- ๗๐๐ คน - ร้อยละ ๗๕	๒๕,๐๐๐ บาท	ม.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔.	โครงการการจัดงานประเพณีตรุษจีนปากน้ำโพ ประจำปี ๒๕๕๙	- มีการจัดนิทรรศการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	- ๑ งาน - ร้อยละ ๗๕	๒๕,๐๐๐ บาท	ก.พ.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕.	โครงการวันอนุรักษ์มรดกไทย ประจำปี ๒๕๕๙	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของ	- ๓๐๐ คน - ร้อยละ ๗๕	๒๔,๐๐๐ บาท	เม.ย.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
		ผู้เข้าร่วมโครงการ				
๖.	โครงการ พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ๖๔ พรรษา	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	- ๑๐๐ คน - ร้อยละ ๗๕	๒๐,๐๐๐ บาท	ก.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๗.	โครงการ “พิธีถวายชัยมงคล สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา และพิธีสดุดีพระคุณแม่เนื่องในวันแม่แห่งชาติ” ประจำปี ๒๕๕๙	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	- ๑,๐๐๐ คน - ร้อยละ ๗๕	๓๔,๐๐๐ บาท	ส.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๘.	โครงการวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัยครบรอบ ๙๔ ปี	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	- ๓๐๐ คน - ร้อยละ ๗๕	๔๒,๒๕๐ บาท	ส.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๔.๓ สร้างเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น						
๑.	โครงการในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	- ๕๐ คน - ร้อยละ ๗๐	๗๕,๐๐๐ บาท (งบประมาณสนับสนุนจากสำนักนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม)	ต.ค.๕๘ – ก.ย. ๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕		ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา
เป้าประสงค์ที่ ๕		ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา
กลยุทธ์ที่ ๕.๑	ปรับกระบวนการทัศน์ครู บุคลากรทางการศึกษา ส่งเสริมให้ปราชญ์ กลุ่มแกนนำ และผู้รู้ถ่ายทอดความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้สอดคล้องกับการปฏิรูปการศึกษา	
กลยุทธ์ที่ ๕.๒	ประสานความร่วมมือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง อาทิ สาขาวิชาดนตรี สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร สาขาวิชาศิลปะ และสาขาประวัติศาสตร์ ในการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม	
กลยุทธ์ที่ ๕.๓	สร้างเครือข่ายในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เกิดขึ้นในระดับต้นสังกัดระดับโรงเรียนและระดับกลุ่มสาระการเรียนรู้	

ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย		
ตัวชี้วัด		เป้าหมาย ๕๙
๑.	จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ปรับกระบวนการทัศน์ครู บุคลากรทางการศึกษา และสนับสนุนปราชญ์ กลุ่มแกนนำ และผู้รู้ถ่ายทอดความรู้	๓ โครงการ
๒.	จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านการบูรณาการกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๒ โครงการ
๓.	จำนวนโครงการ/กิจกรรมสร้างเครือข่ายในการพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา	๓ โครงการ

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๕.๑ ปรับกระบวนทัศน์ครู บุคลากรทางการศึกษา และส่งเสริมให้ปราชญ์ กลุ่มแกนนำ และผู้รู้ถ่ายทอดความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับการปฏิรูปการศึกษา						
๑.	โครงการเวทีเสวนาสรรสร้างเกณฑ์พิจารณาคุณสมบัติ และคัดเลือกผลงานรางวัลศิลปินผู้ทำคุณประโยชน์ดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น	- มีการพิจารณาคุณสมบัติ และคัดเลือกผลงานของศิลปินผู้ทำประโยชน์ดีเด่นด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น - มีการยกย่องเชิดชูศิลปินผู้ทำประโยชน์ดีเด่นด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น	- ได้เกณฑ์ในการพิจารณาคุณสมบัติ และคัดเลือกผลงานของศิลปินผู้ทำประโยชน์ดีเด่นด้าน - อย่างน้อย ๑ ท่าน	๓๕,๐๐๐ บาท	ก.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕.๒ ประสานความร่วมมือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง อาทิ สาขาวิชาดนตรี สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร สาขาวิชาศิลปะ และสาขาประวัติศาสตร์ ในการจัดกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม						
๑.	โครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	- ๔๐ คน - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐	๓๘,๒๘๐ บาท	มิ.ย.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕.๓ สร้างเครือข่ายในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เกิดขึ้นในระดับต้นสังกัดระดับโรงเรียนและระดับกลุ่มสาระการเรียนรู้						
๑.	โครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความรู้ความเข้าใจ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์	- ๔๐ คน - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละ ๘๐	๓๘,๒๘๐ บาท	มิ.ย.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖ กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี		
เป้าประสงค์ที่ ๖ มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล		
กลยุทธ์ที่ ๖.๑	สร้างระบบบริหารจัดการที่ดี	
กลยุทธ์ที่ ๖.๒	ส่งเสริมให้บุคลากรแสวงหาความรู้และนวัตกรรมใหม่ที่เอื้อประโยชน์ต่อการทำงานเพื่อพัฒนาศักยภาพ	

ตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย	
ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๕๙
๑. ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายเงินงบประมาณตามแผน	ร้อยละ ๘๐
๒. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา (อบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน)	ร้อยละ ๙๐

ลำดับ	โครงการ / กิจกรรม	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย	งบประมาณ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๖.๑ สร้างระบบบริหารจัดการที่ดี						
๑.	โครงการจัดหาครุภัณฑ์ สำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	- ร้อยละการเบิกจ่าย งบประมาณบริหารจัดการ	- ร้อยละ ๗๕	๑๒๐,๐๐๐ บาท	ต.ค.๕๘ – ก.ย. ๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒.	โครงการบริหารจัดการสำนักงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	- ร้อยละการเบิกจ่าย งบประมาณบริหารจัดการ	- ร้อยละ ๗๕	๓๖๐,๐๐๐ บาท	ต.ค.๕๘ – ก.ย. ๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓.	โครงการจัดจ้างลูกจ้างชั่วคราว	- ร้อยละการเบิกจ่าย งบประมาณบริหารจัดการ	- ร้อยละ ๗๕	๒๔๐,๐๐๐ บาท	ต.ค.๕๘ – ก.ย. ๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๖.๒ ส่งเสริมให้บุคลากรแสวงหาความรู้และนวัตกรรมใหม่ที่เอื้อประโยชน์ต่อการทำงานเพื่อพัฒนาศักยภาพ						
๑.	โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำแผนปฏิบัติงาน และศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ณ จังหวัดกาญจนบุรี	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	- ๑๐ คน - ร้อยละ ๗๕	๖๐,๔๑๐ บาท	ก.พ. – มี.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๒.	โครงการลงนามความร่วมมือ แลกเปลี่ยนวัฒนธรรม และศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ณ จังหวัดสงขลา พัทลุง และสตูล	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	- ๑๔ คน - ร้อยละ ๗๕	๑๓๒,๙๐๐ บาท	พ.ค.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๓.	โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	- จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	- ๒ คน - ร้อยละ ๗๕	๓๐,๐๐๐ บาท	ก.ค. – ก.ย.๕๙	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ตารางวิเคราะห์ความสอดคล้องระหว่างแผนกลยุทธ์กับแผนปฏิบัติการประจำปีทั้ง ๔ พันธกิจ

ประเด็นยุทธศาสตร์ / กลยุทธ์	พันธกิจ			
	ด้านการเรียนการสอน	ด้านการวิจัย	ด้านการบริการทางวิชาการ	ด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ : ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษา พัฒนาและ ส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ				
๑.๑ เสริมสร้างการเรียนการสอนที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้าง ธรรมเนียมชีวิตของนักศึกษา	✓			✓
๑.๒ ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพเยาวชนและนักศึกษา	✓			✓
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ : สร้างความรู้และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การ ปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน และองค์กร				
๒.๑ มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน และถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ท้องถิ่น	✓	✓		✓
๒.๒ สนับสนุนนักวิจัยท้องถิ่นร่วมกับนักวิจัยของมหาวิทยาลัยในการวิจัยเชิง ปฏิบัติการ แบบมีส่วนร่วมที่ ผสมผสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและเทคโนโลยีที่ เหมาะสม		✓		✓
๒.๓ ส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจาก พระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)		✓	✓	✓
๒.๔ ส่งเสริม เผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในระดับชาติ หรือ นานาชาติ		✓		✓
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ : ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม ที่มีคุณภาพแก่ท้องถิ่น				
๓.๑ มีโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพในรูปแบบที่หลากหลาย เพื่อ ตอบสนองความต้องการของบุคคลภายในและภายนอก			✓	✓

ประเด็นยุทธศาสตร์ / กลยุทธ์	พันธกิจ			
	ด้านการเรียนการสอน	ด้านการวิจัย	ด้านการบริการทางวิชาการ	ด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม
๓.๒ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน อาทิ วัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรม			✓	✓
๓.๓ ขอบทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในการทำการค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้น เพื่อต่อยอดในการทำงานวิจัย		✓	✓	✓
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ : อนุรักษ์ พัฒนาและสืบสานคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม				
๔.๑ สร้างความร่วมมือ ให้ความช่วยเหลือทางด้านวิชาการเป็นที่ปรึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมและสร้างมูลค่าเพิ่มในท้องถิ่น			✓	✓
๔.๒ จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง อาทิ - กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ - นิทรรศการหมุนเวียนตามโอกาสและวาระสำคัญต่างๆ - จัดตั้งพิพิธภัณฑ์วิถีชีวิตภูมิปัญญาท้องถิ่น - รณรงค์การพูด เขียนและใช้ ภาษาไทยให้ถูกต้อง - รณรงค์การใช้ภาษาไทยในทุกโอกาส - รณรงค์การสวมใส่ชุดผ้าพื้นเมืองสัปดาห์ละ ๑ วัน - รณรงค์ให้นักศึกษายึดมั่นค่านิยมกุลบุตร กุลสตรีที่พึงประสงค์ - ธรรมเนียมชีวิต			✓	✓
๔.๓ สร้างเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และ ศิลปกรรมท้องถิ่น			✓	✓
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ : ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา				
๕.๑ ปรับกระบวนการทัศน์ครู บุคลากรทางการศึกษา และส่งเสริมให้ปราชญ์ กลุ่ม	✓			✓

ประเด็นยุทธศาสตร์ / กลยุทธ์	พันธกิจ			
	ด้านการเรียนการสอน	ด้านการวิจัย	ด้านการบริการทางวิชาการ	ด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม
แก่นนำ และผู้รู้ถ่ายทอดความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับการปฏิรูป การศึกษา				
๕.๒ ประสานความร่วมมือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง อาทิ สาขาวิชาดนตรี สาขาวิชา นาฏศิลป์และการละคร สาขาวิชาศิลปะ และสาขาประวัติศาสตร์ ในการจัด กิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรม	✓			✓
๕.๓ สร้างเครือข่ายในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เกิดขึ้นใน ระดับต้นสังกัดระดับโรงเรียนและระดับกลุ่มสาระการเรียนรู้	✓			✓
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๖ : กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี				
๖.๑ สร้างระบบบริหารการจัดการที่ดี		✓	✓	✓
๖.๒ ส่งเสริมให้บุคลากรแสวงหาความรู้และนวัตกรรมใหม่ที่เอื้อประโยชน์ต่อ การทำงานเพื่อพัฒนาศักยภาพ		✓	✓	✓

ส่วนที่สอง การนำแผนไปสู่การปฏิบัติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้กำหนดตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ให้ครอบคลุมตามพันธกิจของสำนัก โดยเน้นบริการการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและบูรณาการวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย รวมถึงการบริการและการจัดการด้านวัฒนธรรม

เป็นแนวทางบุคลากรในหน่วยงานสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้เห็นภาพรวม และทิศทางในการปฏิบัติราชการให้ได้ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ ขณะเดียวกันก็สามารถใช้เป็นแนวทางในการกำกับติดตามประเมินผลการดำเนินงานของกลุ่มงานต่าง ๆ โดยมีการระบุให้ หัวหน้ากลุ่มงาน รองผู้อำนวยการ เป็นผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด เพื่อเก็บข้อมูลและรับผิดชอบดำเนินการ

สำหรับตัวชี้วัดที่กำหนดในแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ จะครอบคลุมตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ และตัวบ่งชี้การประกันคุณภาพภายใน ปีการศึกษา ๒๕๕๘ ตัวชี้วัดเพื่อการรับรองมาตรฐานคุณภาพ

ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด ผู้จัดเก็บข้อมูลและผู้รับผิดชอบดำเนินการ

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด	ผู้จัดเก็บข้อมูลและ ผู้รับผิดชอบดำเนินการ
เป้าประสงค์ที่ ๑ เยาวชนมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ตามที่ยอมรับของสังคม		
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมเสริมสร้างการเรียนรู้ การสอนที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม	รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์	ดร.รุ่งรัตติกาล ม่วงไหม อ.พัทธดนย์ สนธิรักษ์
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาคุณภาพเยาวชนและนักศึกษา	อ.พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม อ.อนุสรณ์ สิ้นสะอาด	นายปริญญญา จันเจริญ น.ส.ศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร
เป้าประสงค์ที่ ๒ มีฐานข้อมูลความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น		
๑. จำนวนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ด้าน การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์	ดร.รุ่งรัตติกาล ม่วงไหม อ.พัทธดนย์ สนธิรักษ์
๒. จำนวนกิจกรรม/โครงการที่สนับสนุนนักวิจัย ในการทำวิจัยเชิงปฏิบัติการ	อ.พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม อ.อนุสรณ์ สิ้นสะอาด	นายปริญญญา จันเจริญ น.ส.ศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอัน เนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพ รัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)		
๔. จำนวนผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่ ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ		
เป้าประสงค์ที่ ๓ บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น		
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมบริการวิชาการ ให้แก่บุคคลภายในและภายนอก	รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์	อ.ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร ดร.รุ่งรัตติกาล ม่วงไหม

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด	ผู้จัดเก็บข้อมูลและ ผู้รับผิดชอบดำเนินการ
๒. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงาน ภายนอก	อ.พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม อ.อนุสรณ์ สิ้นสะอาด	อ.พัทธนัย สนธิรักษ์ นายปริญญญา จันเจริญ น.ส.ศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมค้นคว้าวิจัยที่ได้รับ งบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก		
เป้าประสงค์ที่ ๔ มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์		
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่สร้างมูลค่าเพิ่ม ให้กับชุมชน ท้องถิ่น	รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ อ.พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม อ.อนุสรณ์ สิ้นสะอาด	อ.ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร ดร.รุ่งรัตติกาล ม่วงไหม อ.พัทธนัย สนธิรักษ์ นายปริญญญา จันเจริญ น.ส.ศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร
๒. จำนวนโครงการวันสำคัญของชาติ และ กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมสร้างเครือข่ายในการ ฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และ ศิลปกรรมท้องถิ่น		
เป้าประสงค์ที่ ๕ ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้ วัฒนธรรมศึกษา		
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ปรับกระบวนการ ทัศน์ครู บุคลากรทางการศึกษา และ สนับสนุนปราชญ์ กลุ่มแกนนำ และผู้รู้ ถ่ายทอดความรู้	รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ อ.พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม อ.อนุสรณ์ สิ้นสะอาด	อ.ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร ดร.รุ่งรัตติกาล ม่วงไหม อ.พัทธนัย สนธิรักษ์ นายปริญญญา จันเจริญ น.ส.ศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร
๒. จำนวนโครงการ/กิจกรรมด้านการบูรณาการ กับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		
๓. จำนวนโครงการ/กิจกรรมสร้างเครือข่ายใน การพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา		
เป้าประสงค์ที่ ๖ มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล		
๑. ร้อยละความสำเร็จของการเบิกจ่ายเงิน งบประมาณตามแผน	รศ.ดร.สุชาติ แสงทอง ผศ.ดร.สุภาวรรณ วงศ์คำจันทร์ อ.พงษ์ศักดิ์ ศิริโสม อ.อนุสรณ์ สิ้นสะอาด	อ.ทัศนพร วิศาลสุวรรณกร ดร.รุ่งรัตติกาล ม่วงไหม อ.พัทธนัย สนธิรักษ์ นางช่อลัดดา คันธชิต น.ส.ศุภรสวรรค์ ร่อเพ็ชร
๒. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา (อบรม ประชุม สัมมนา ศึกษาดูงาน)		

ส่วนที่สาม

การติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน

ในการปฏิบัติราชการให้ได้ผลผลิตและผลลัพธ์ ตามเป้าหมายที่กำหนดนั้น สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้กำหนดให้ทุกกลุ่มงานได้ดำเนินการให้เป็นไปตามขั้นตอน ตั้งแต่การวางแผน การนำไปปฏิบัติและการประเมินผล โดยจัดให้มีการจัดทำรายงานผลการประเมินตนเอง ให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของคณะกรรมการประเมินแต่ละคณะที่เกี่ยวข้อง เช่น การประกันคุณภาพภายใน การปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ และการติดตามตรวจสอบและประเมินผลงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นต้น

องค์ประกอบสำคัญในการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน

๑. การ จัดทำแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ คู่มือการประกันคุณภาพภายใน และคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ
๒. การจัดทำงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ ประเภทเงินแผ่นดิน และเงินรายได้
๓. การวางแผนและบริหารโครงการ ให้บรรลุเป้าหมายตามตัวชี้วัดและตัวบ่งชี้
๔. รายงานการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
๕. รายงานประเมินตนเอง (SAR) ตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ
๖. รายงานประเมินตนเอง (SAR) ในการประกันคุณภาพภายใน
๗. รายงานประจำปีที่เป็นรายงานประเมินตนเองที่ผ่านกระบวนการตรวจสอบ (CAR) และการประเมินจากคณะกรรมการประเมินจากบุคคลภายนอก

กระบวนการการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินโครงการ

การติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการ ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการตามกระบวนการและขั้นตอนต่าง ๆ เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ ดังนี้

กระบวนการ	การดำเนินงาน
ตรวจสอบอนุมัติโครงการ รวมถึงเป้าหมายและขอบเขตของโครงการ	• ตรวจสอบรายละเอียดการอนุมัติให้ดำเนินโครงการ • ตรวจสอบเป้าหมายและขอบเขตของโครงการ
↓	
จัดทำแผนปฏิบัติการโครงการ และแผนงบประมาณโครงการ	• จัดทำรายละเอียดแผนปฏิบัติการ (Project Schedule) แผนงบประมาณ (Project Cost) ที่ต้องชัดเจนและสอดคล้องกัน • ใช้เป็นแผนอ้างอิงในการติดตามความคืบหน้าของโครงการและสามารถแก้ไขปัญหาได้อย่างเป็นระบบ
↓	
ติดตามคืบหน้าตามแผนปฏิบัติการ และแผนงบประมาณ	• ติดตามความคืบหน้าตามแผนปฏิบัติการและแผนงบประมาณ โดยเปรียบเทียบกับผลที่ดำเนินการได้จริง ณ เวลาปัจจุบัน
↓	
ปรับเปลี่ยนแผนปฏิบัติการ แผนงบประมาณ และระยะเวลาดำเนินงาน	• วิเคราะห์ความเบี่ยงเบนของแผนทั้งในเชิงปริมาณ คุณภาพ และระยะเวลา • พิจารณาปรับเปลี่ยนแผนปฏิบัติการ แผนงบประมาณ และระยะเวลาดำเนินงาน เพื่อให้โครงการจะบรรลุเป้าหมายที่กำหนด
↓	
ติดตามปัญหาและอุปสรรค ตลอดจนวิธีการแก้ไขปัญหา	• ประมวลผลปัญหาที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ • บุคลากร (Man) • การบริหารจัดการ (Management) • วัสดุุดิบ/อุปกรณ์ (Material) • งบประมาณ (Money) • เทคโนโลยี (Technology) • สภาวะแวดล้อม (Environment)

การรายงานผลการดำเนินการ การปฏิบัติราชการ

ในการดำเนินการตามแผนปฏิบัติราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมต้องจัดทำรายงานผลการปฏิบัติราชการเป็นระยะอย่างต่อเนื่องให้สอดคล้องกับเกณฑ์การประเมินจากหน่วยงานที่มาประเมินทั้งหน่วยงานภายในและภายนอก ดังนี้

๑. การรายงานการใช้จ่ายงบประมาณตามแผนการปฏิบัติการ และแผนงบประมาณ
๒. รายงานความก้าวหน้าการตรวจสอบภายใน โดยคณะกรรมการติดตามตรวจสอบภายใน ที่สภามหาวิทยาลัยแต่งตั้ง
๓. รายงานประเมินผลประสิทธิภาพ และประสิทธิผลการใช้จ่ายงบประมาณและประเมินหัวหน้าหน่วยงาน คณะกรรมการติดตามตรวจสอบประเมินผลงานมหาวิทยาลัย ที่สภามหาวิทยาลัยแต่งตั้ง
๔. รายงานประเมินตนเองตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ โดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งเพื่อรับการประเมินจากคณะกรรมการประเมินภายนอกของสำนักงาน ก.พ.ร.
๕. การรายงานประเมินตนเองในการประกันคุณภาพภายใน โดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งเพื่อรับการประเมินจากคณะกรรมการประเมินภายนอก ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
